

ПРАВИЛА ПРОВЕДЕНИЯ БОНУС-КОНКУРСОВ (ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ТВОРЧЕСКИХ ТЕМАТИЧЕСКИХ ЗАДАНИЙ), ПИТЧИНГОВ, СИСТЕМА ОЦЕНКИ КОНКУРСНЫХ РАБОТ И НАРОДНОГО ГОЛОСОВАНИЯ

ТЕРМИНЫ И ОПРЕДЕЛЕНИЯ:

Участник Конкурса (далее — «Участник» или «Автор») — гражданин Российской Федерации или лицо иностранного государства в возрасте от 16-ти лет, подавший заявку и прошедший регистрацию на официальном интернет-сайте/портале Конкурса <http://avtora.org/> или <https://vk.com/app51403662>, начиная с 24 августа 2022 г.

Сайт Конкурса — официальный информационный ресурс Конкурса, где содержится нормативно-правовая документация и иная актуальная информация о проведении Конкурса, а также осуществляется вход на портал Конкурса и в личные кабинеты Участников, доступный в сети Интернет по адресу: www.avtora.org или <https://vk.com/app51403662> (далее — «Сайт Конкурса»).

Портал Конкурса — платформа для взаимодействия с Участниками Конкурса через их личные кабинеты.

Произведение — созданное Участником Конкурса самостоятельно (или в соавторстве) необнародованное музыкальное произведение песенной формы с текстом на русском языке.

Основной этап Конкурса — промежуток времени с момента регистрации Участника Конкурса в личном кабинете на Портале Конкурса и до окончания проведения Конкурса, включающий в себя: регистрацию Участника Конкурса с подачей Произведения на Конкурс, отбор Экспертной Комиссией 100 (ста) Произведений для питчингов и дальнейшее народное голосование, отбор 20 (двадцати) Произведений для участия в финальном и супер-финальном концертах.

Бонус-конкурс — дополнительное творческое тематическое задание на написание оригинальной песни, тема и основные параметры которой указываются Организатором дополнительно. Бонус-конкурсов может быть несколько. Сроки и условия выполнения Бонус-конкурсов определяются и объявляются Организатором конкурса путём размещения на официальном Сайте Конкурса и в личном кабинете Участника. Участвовать в выполнении любого из Бонус-конкурсов могут все зарегистрировавшиеся на конкурс Авторы, в том числе, не приславшие песни на основной конкурс или другие тематические конкурсы.

Экспертная комиссия — коллегиальный совещательный орган, создаваемый Организатором Конкурса с целью формирования экспертного сообщества для достижения общественно полезных целей Конкурса.

Полномочия Экспертной комиссии:

- предварительный отбор из числа поступивших на Портал Конкурса заявок на участие в Конкурсе 100 (ста) Произведений песенной формы для дальнейшего представления Жюри в формате онлайн-питчингов Основного этапа Конкурса;
- предварительный отбор из числа поступивших на Портал Конкурса заявок на участие в Бонус-конкурсах 10 (десяти) Произведений песенной формы (в каждом из Бонус-конкурсов) для дальнейшего представления Жюри в формате онлайн-питчингов Бонус-конкурсов;
- подготовка Произведений, прошедших онлайн-питчинги, к записи в исполнении популярных артистов, а именно: к аранжировке, записи музыкальных инструментов, записи вокала, сведению и мастерингу готовых фонограмм;
- участие в подготовке номеров с использованием Произведений для представления и съёмок финального концерта и супер-финального концерта Конкурса (Гала-концерт).

В предварительном отборе (первом этапе отбора) из числа поступивших на Портал Конкурса заявок участвуют не менее 2 (двух) членов Экспертной комиссии. Во втором этапе отбора из числа поступивших на Портал Конкурса заявок участвуют не менее 8 (восьми) членов Экспертной комиссии.

Во избежание нежелательного влияния на Экспертную Комиссию до и во время этапов отбора Произведений, состав Экспертной Комиссии не публикуется Организатором. Члены Экспертной комиссии не принимают участие в работе Жюри Конкурса.

Жюри Конкурса — коллегиальный орган, формируемый Организатором из числа популярных композиторов, авторов стихотворений, музыкальных продюсеров, представителей медиаиндустрии из числа Партнёров конкурса (телеканалов, радиохолдингов и интернет-ресурсов) с целью определения Произведений Участников Конкурса, прошедших отбор во время Онлайн-питчингов для участия в различных концертных программах, имеющих отношение к Конкурсу, в том числе к финальному и супер-финальному концертам, а также определения Победителей Конкурса. Состав Жюри определяется Организатором к моменту проведения питчинга.

Онлайн-питчинг или **Питчинг** — представление Участником Конкурса своего конкурсного Произведения в онлайн-формате с участием Жюри.

Народное голосование — проходящее с определённого периода времени голосование по адресу: <https://vk.com/app51403662> среди неопределённого

круга лиц, зарегистрировавшихся в качестве участников VK-сообщества «АВТОРА!» по адресу <https://vk.com/projectautora>, за то или иное прошедшее Питчинг Произведение, принимающее участие в Конкурсе, с целью выявления предпочтений и определения наиболее популярных Произведений у аудитории Конкурса и способное повлиять на мнение Жюри. Участник конкурса в Народном голосовании не имеет права голосовать за представленное им на Конкурс собственное Произведение.

Партнёры Конкурса (далее — «Партнёр», «Партнёры») — компании, осуществляющие организационную, информационную, финансовую и прочую поддержку, направленную на организацию и проведение, а также на улучшение качества и привлекательности Конкурса для Участников Конкурса.

Премия Конкурса — награда, российская премия Ежегодного международного конкурса русской песни «Автора!», которая формируется с целью вручения российских премий участникам Конкурса, или Лауреатам, занявшим 1-е, 2-е и 3-е места в Конкурсе (победителям Конкурса). Порядок, размер и сроки получения Премии Конкурса регулируется отдельными Правилами, размещаемыми на официальном интернет-сайте/Портале Конкурса <http://avtora.org/> или <https://vk.com/app51403662>.

ПОРЯДОК НАЧИСЛЕНИЯ БАЛЛОВ ЗА УЧАСТИЕ В КОНКУРСЕ И/ИЛИ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ БОНУС-КОНКУРСАХ

Количество баллов Участника суммируется из нескольких частей:

- **5 «приветственных» баллов начисляются каждому Участнику, прошедшему регистрацию на официальном интернет-сайте/Портале Конкурса <http://avtora.org/> или <https://vk.com/app51403662>, начиная с 24 августа 2022 г.;**
- **5 баллов начисляются каждому Участнику, прошедшему регистрацию на официальном интернет-сайте/Портале Конкурса <http://avtora.org/> или <https://vk.com/app51403662> и подавшему заявку на участие в Основном Конкурсе и в каждом последующем Бонус-конкурсе;**
- **5 баллов начисляются каждому Участнику, чьё Произведение проходит отбор Экспертной комиссией для дальнейшего участия в последующих этапах отбора Произведений-претендентов Основного Конкурса или любого Бонус-конкурса в формате Питчинга с участием Жюри Конкурса;**
- **общей суммы баллов экспертных оценок Произведения во втором этапе отбора среди 100 (ста) Произведений Основного Конкурса, или среди 10 (десяти) Произведений любого Бонус-конкурса, прошедших в этап Питчингов, оценённых восьмью независимыми экспертами Экспертной комиссии по десятибалльной**

системе (максимальное количество баллов — 80 (восемьдесят)). Указанная сумма баллов остаётся неизвестной до момента окончания Питчинга и народного голосования, в котором оценивается данное Произведение;

- **общей суммы баллов оценок Произведения членами Жюри Конкурса во время голосования при проведении Питчинга, в котором принимает участие Произведение.**

Общее количество Произведений в одном Питчинге — 5 (пять). Количество Питчингов, в которых принимают участие Произведения Основного конкурса, — 20 (двадцать); любого Бонус-конкурса — 2 (два).

Голосование членами Жюри осуществляется с помощью специальных кнопок для голосования красного цвета (кнопка «Хит») и зелёного цвета:

- **нажатие одним из членов Жюри кнопки красного цвета (кнопки «Хит») оценивается в 25 баллов.** В случае, если несколько членов Жюри нажали кнопку красного цвета (кнопку «Хит»), общее количество баллов вычисляется путём умножения числа 25 на количество членов Жюри, нажавших на кнопку. При этом право выбора, кем из членов Жюри, нажавших кнопку, будет в дальнейшем использоваться Произведение, принадлежит Автору Произведения, которое он должен осуществить во время Питчинга принадлежащего ему Произведения;
- **нажатие одним из членов Жюри кнопки зелёного цвета оценивается в 10 баллов.** В случае, если несколько членов Жюри нажали кнопку зелёного цвета, общее количество баллов вычисляется путём умножения числа 10 на количество членов Жюри, нажавших на кнопку.

Нажатие любым членом Жюри по итогам прослушивания Произведения во время Питчинга красной кнопки (кнопки «Хит») означает:

- обязательство голосующего члена Жюри-Исполнителя создать фонограмму с Использованием Произведения и включить Произведение в свой репертуар;
- обязательство голосующего члена Жюри-Продюсера Исполнителя создать фонограмму с Использованием Произведения и включить Произведение в репертуар Исполнителя, с которым Продюсер сотрудничает;
- обязательство голосующего члена Жюри-представителя медиаиндустрии из числа Партнёров конкурса (телеканалов, радио-холдингов и Интернет-ресурсов) рекомендовать тому или иному Исполнителю, чьи фонограммы звучат в эфире медиа Партнёра,

создать фонограмму с Использованием Произведения и включить Произведение в свой репертуар.

ПРАВИЛА ПРОВЕДЕНИЯ НАРОДНОГО ГОЛОСОВАНИЯ И ПОДСЧЁТА ГОЛОСОВ В НЁМ

Сто лучших песен Основного Конкурса, а также десять лучших песен каждого Бонус-конкурса после прохождения Питчингов будут представлены на народное голосование в формате «пятёрки». Голосовать можно будет по адресу <https://vk.com/app51403662> с помощью своего VK-аккаунта за любое количество песен в каждом голосовании, при этом за одну песню можно проголосовать только один раз. Голосование за каждую из «пятёрок» Питчинга будет доступно в течение 72 часов с момента начала голосования по адресу: <https://vk.com/app51403662>.

Народное голосование будет влиять на сумму баллов, полученных Участником на момент голосования в пропорции 30/70, где 30 процентов — это голосующие, 70 процентов — Экспертная комиссия.

Важная информация!

Перед началом Конкурса Организаторами были опубликованы документы, отражающие правила участия в Конкурсе, а также в дополнительных заданиях (Бонус-конкурсах) и этапах, следующих после попадания Произведений в топ-100 и топ-10 Бонус-конкурсов. Обратите, пожалуйста, ещё раз внимание на такие документы, как оферта и лицензионный договор. В случае, если на любом этапе конкурса будет обнаружено несоответствие заявки Участника конкурса правилам, участие такого Произведения в конкурсе будет прекращено. Для создания аудиовизуальных произведений (АВП) при проведении Питчингов, концертных съёмок, а также фонограмм в исполнении известных артистов с использованием вышеуказанных Произведений, необходимо, чтобы условия оферты и лицензионного договора не были нарушены Участниками Конкурса. Лицензионные договоры для их заполнения подписания каждый из Участников Конкурса получит в свой личный кабинет.

Благодарим за понимание и участие в Конкурсе.