

## ПОЛОЖЕНИЕ О ЕЖЕГОДНОМ МЕЖДУНАРОДНОМ КОНКУРСЕ РУССКОЙ ПЕСНИ «АВТОРА!»

### 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

- 1.1. Настоящее Положение определяет порядок проведения и условия проведения Ежегодного международного конкурса русской песни «Автора!» (далее – «Конкурс») в 2022-2023 гг. Конкурс является открытым публичным конкурсом.
- 1.2. Автором идеи Конкурса является композитор, продюсер Игорь Игоревич Матвиенко. Организатором Конкурса выступает Общество с ограниченной ответственностью «Продюсерский Центр АртМастерс (АртМастерс Продакшн)» (далее – Организатор/Организатор Конкурса). Все права в отношении Конкурса закреплены за Организатором.
- 1.3. Официальным языком Конкурса является русский язык.
- 1.4. Положение обязательно для исполнения всеми лицами, вовлечёнными в организацию Конкурса, и Участниками Конкурса. Нормативные документы не должны противоречить настоящему Положению.

### 2. ПЕРИОД ДЕЙСТВИЯ И ПОРЯДОК ВНЕСЕНИЯ ИЗМЕНЕНИЙ

- 2.1. Настоящее Положение является нормативным документом постоянного действия.
- 2.2. Положение утверждается, вводится в действие, изменяется и признаётся утратившим силу Организатором.

### 3. ТЕРМИНЫ И ОПРЕДЕЛЕНИЯ

- 3.1. Участник Конкурса** (далее — «Участник» или «Автор») — гражданин Российской Федерации или лицо иностранного государства в возрасте от 16 лет, подавшие заявку и прошедшие регистрацию на официальном интернет-сайте/портале Конкурса <http://avtora.org/> или <https://vk.com/app51403662>, начиная с 24 августа 2022 г.
- 3.2. Сайт Конкурса** — официальный информационный ресурс Конкурса, где содержится нормативно-правовая документация и иная актуальная информация о проведении Конкурса, а также осуществляется вход на портал Конкурса и в личные кабинеты Участников, доступный в сети Интернет по адресу: [www.avtora.org](http://www.avtora.org) или <https://vk.com/app51403662> (далее — «Сайт Конкурса»).
- 3.3. Портал Конкурса** — платформа для взаимодействия с Участниками Конкурса через их личные кабинеты.
- 3.4. Произведение** — созданное Участником Конкурса самостоятельно (или в соавторстве) необнародованное музыкальное произведение песенной формы с текстом на русском языке.
- 3.5. Основной этап конкурса** — промежуток времени с момента регистрации Участника Конкурса в личном кабинете на Портале Конкурса и до окончания проведения Конкурса, включающий в себя регистрацию Участника Конкурса с подачей Произведения на Конкурс, отбор Экспертной Комиссией 100 (ста) Произведений для питчингов, отбор 20 (двадцати) Произведений для финального и супер-финального концертов.
- 3.6. Бонус-конкурс** — дополнительное творческое тематическое задание на написание оригинальной песни, тема и основные параметры песни указываются Организатором

дополнительно. Бонус-конкурсов может быть несколько. Сроки и условия выполнения Бонус-конкурсов определяются и объявляются Организатором конкурса путём размещения на официальном Сайте Конкурса.

**3.7. Экспертная комиссия** — коллегиальный совещательный орган, создаваемый Организатором Конкурса с целью формирования экспертного сообщества для достижения общественно-полезных целей Конкурса. Полномочия Экспертной комиссии:

- предварительный отбор из числа поступивших на Портал Конкурса заявок на участие в Конкурсе 100 (ста) Произведений песенной формы для дальнейшего представления Жюри в формате онлайн-питчингов Основного этапа Конкурса и Бонус-конкурсов;
- предварительный отбор из числа поступивших на Портал Конкурса заявок на участие в дополнительных творческих (тематических) заданиях Конкурса;
- подготовка Произведений, прошедших онлайн-питчинги, к записи в исполнении популярных артистов, а именно к аранжировке, записи музыкальных инструментов, записи вокала, сведению и мастерингу готовых фонограмм;
- участие в подготовке номеров с использованием Произведений для представления и съёмок Финального Концерта и Супер-финального Концерта Конкурса (Гала-концерт);

Во избежание нежелательного влияния на Экспертную Комиссию до и во время этапов отбора Произведений, состав Экспертной Комиссии не публикуется Организатором.

**3.8. Жюри Конкурса** — коллегиальный орган, формируемый Организатором из числа популярных композиторов, авторов стихотворений, музыкальных продюсеров и исполнителей с целью определения Произведений и Участников Конкурса, прошедших отбор во время Онлайн-питчингов для участия в различных концертных программах, имеющих отношение к Конкурсу, в том числе к финальному и супер-финальному концертам, а также определения Победителей Конкурса. Состав Жюри определяется Организатором к моменту проведения питчинга.

**3.9. Онлайн-питчинг или Питчинг** — представление Участником Конкурса своего конкурсного Произведения в онлайн-формате с участием Жюри.

**3.10. Народное голосование** — проходящее с определённого периода времени голосование на Портале Конкурса неопределённым кругом лиц за то или иное прошедшее Питчинг Произведение, принимающее участие в Конкурсе, с целью выявления предпочтений и определения наиболее популярных Произведений у аудитории Конкурса и способное повлиять на мнение Жюри. Участник конкурса не имеет права в Народном голосовании голосовать за представленное им на Конкурс своё Произведение.

**3.11. Амбассадор Конкурса** — выдающийся деятель различных сфер общественной или культурной жизни страны, представитель общественных организаций, органов управления государства, разделяющий цели Конкурса и представляющий Конкурс в средствах массовой информации и в Этапах Конкурса.

**3.12. Партнёры Конкурса** (далее — «Партнёр», «Партнёры») — компании, осуществляющие организационную, информационную, финансовую и прочую поддержку, направленную на организацию и проведение, а также улучшение качества и привлекательности Конкурса для Участников Конкурса.

**3.13. Премия Конкурса** — награда, российская премия Ежегодного международного конкурса русской песни «Автора!», которая формируется с целью вручения российских премий участникам Конкурса, или Лауреатам, занявшим 1-е, 2-е и 3-е места в Конкурсе (победителям Конкурса).

#### 4. Цели и задачи Конкурса:

##### 4.1 Общественно-полезные цели Конкурса:

- предоставление авторам музыкальных произведений с текстом (далее – «Автор»/«Авторы») возможности продемонстрировать свои работы авторитетным деятелям в области авторской песни, поэзии и продюсирования музыкантов;
- выявление и отбор талантливых Авторов, и демонстрация их творчества широкой общественности;
- оказание помощи в творческом росте и совершенствовании мастерства Авторов;
- укрепление и развитие связей Авторов с музыкальными исполнителями различных стилей и жанров, организаторами творческих проектов, фестивалей, радиостанциями, федеральными телеканалами, стриминговыми сервисами и другими площадками, которые могут быть впоследствии использованы для творческого роста Авторов;
- возрождение традиций русской авторской песни в Российской Федерации и среди русскоговорящего населения зарубежных стран;
- обмен творческими идеями и установление творческих контактов между участниками Конкурса;
- поддержка, развитие и популяризация русской авторской песни в мире;
- поддержание духовно-нравственных ценностей русскоговорящего населения в мире.

##### 4.2 Задачи Конкурса:

- информирование широкой аудитории для привлечения Авторов-Конкурсантов;
- отбор лучших конкурсных песен Экспертной Комиссией и Жюри;
- проведение отбора Авторов и выбор песен популярными исполнителями для реализации совместных проектов;
- получение уникального профессионального опыта Авторами-Участниками Конкурса при подготовке и записи песен;
- определение 20 песен — участников финального концерта Конкурса, 3-х лауреатов Конкурса, в том числе 1-го победителя Конкурса.

#### 5. Организационная структура Конкурса:

##### 5.1. Для проведения мероприятий, направленных на решение задач Конкурса, Организатором Конкурса будут созданы:

- Организационный комитет (далее – «Оргкомитет»), который будет обеспечивать организационную поддержку Конкурса, информационное сопровождение, а также осуществлять иные полномочия, предусмотренные Положением;
- Экспертная комиссия, которая будет осуществлять отбор Произведений в соответствии с профессиональным опытом членов Экспертной комиссии. Участники Конкурса понимают и соглашаются, что оценка Произведений осуществляется членами Экспертной комиссии, исходя из субъективных оценок и внутренних убеждений его членов, и такая оценка не может быть обжалована Участниками Конкурса. Во избежание влияния на членов Экспертной комиссии

на стадии отбора произведений для конкурсных этапов, имена членов Экспертной комиссии не оглашаются во время проведения Конкурса;

- Жюри Конкурса (далее – «Жюри»), которое будет осуществлять отбор претендентов для участия в мероприятиях Конкурса из числа присланных заявок, обеспечивать равенство и беспристрастность, а также осуществлять иные полномочия, предусмотренные Положением.

5.1 Жюри конкурса формируется Организатором Конкурса из числа известных и авторитетных российских авторов песен, исполнителей песен, музыкальных продюсеров и других деятелей искусства. Организатор оставляет за собой право изменять состав Жюри как количественно, так и качественно, если это не создаёт преимущество для участников Конкурса.

## 6 Порядок и условия проведения Конкурса.

6.1 Регистрация участников и подача заявок для участия в Конкурсе начинается с «24» августа 2022 года и продлится до «15» октября 2022 года включительно. Заявки, поданные после 15 октября 2022 года, не допускаются до участия в Основном этапе Конкурсе (включающим в себя с первого по пятый Этапы Конкурса). К основному этапу не относятся Бонус-конкурсы, в которых могут принять участие как Участники Конкурса, зарегистрировавшиеся для участия в Конкурсе с 24 августа 2022 года по 15 октября 2022 года, так и Пользователи, осуществившие регистрацию на сайте Конкурса после 15 октября 2022 года).

6.2 Конкурс проводится в несколько этапов:

- Первый этап Конкурса проводится с «24» августа 2022 года и продлится до «15» октября 2022 года включительно, в него входит регистрация заявок участников Конкурса. Результаты отбора Экспертной комиссии из числа всех Участников Конкурса — 100 (сто) заявок, которые будут допущены к третьему этапу Конкурса, оглашаются на сайте Конкурса 25 октября 2022 года. Объявление задания первого Бонус-конкурса (написание песни определённого тематического направления, которое будет объявлено дополнительно). С 25 октября 2022 года до начала Второго этапа Конкурса, а именно до 07 ноября 2022 года, силами Оргкомитета Конкурса, Экспертной комиссии и Жюри осуществляется техническая подготовка к проведению Второго этапа Конкурса.
- Второй этап Конкурса проводится с «07» ноября 2022 года по «02» декабря 2022 года включительно в формате Онлайн-питчинга. Участники Конкурса, чьи заявки были допущены ко второму этапу Конкурса, представляют своё Произведение Жюри, а также имеют возможность ответить на вопросы, которые могут возникнуть в ходе Онлайн-питчинга у Жюри к участникам Конкурса.
- Третий этап Конкурса проводится с 03 декабря 2022 года по 05 декабря 2022 года и включает в себя проведение Питчинг-сессии произведений, отобранных Экспертной комиссией по результатам отслушивания заявок первого Бонус-конкурса, определение победителей первого Бонус-конкурса и объявление задания второго Бонус-конкурса.
- По итогам Третьего этапа Конкурса 16 декабря 2022 года Жюри назовёт 20 (двадцать) композиций, которые пройдут в Четвёртый этап Конкурса. Ещё 5 (пять) композиций могут быть отобраны Жюри в соответствии с результатами Народного голосования. Жюри берёт на себя ответственность и право проверить честность и объективность Народного голосования.

- Четвёртый и пятый этапы Конкурса проводятся с «19» декабря 2022 года по «15» марта 2023 года и включают в себя творческую работу музыкальных продюсеров, привлекаемых Организатором Конкурса, и участников Конкурса, чьи произведения прошли в Четвёртый этап Конкурса, результатом которой станут полноценные фонограммы, аранжированные и записанные популярными исполнителями, подготовленные для участия в финальном концерте концертные номера на Произведения, отобранные по итогам Третьего этапа конкурса.
- Пятый этап Конкурса — финал Конкурса в формате финального концерта. Дата и место проведения финального концерта будет названа Организатором Конкурса дополнительно путём размещения информации на официальном Сайте Конкурса. Результатами пятого этапа Конкурса станут определение 3 (трёх) лауреатов Конкурса (в том числе 1 (одного) Победителя) с помощью финального народного голосования, которые получат денежные призы, а также другие возможности продвижения Произведения. Денежный приз Победителю Конкурса составляет 500 000 (пятьсот тысяч) рублей, призы за 2-е и 3-е место – по 250 000 (двести пятьдесят тысяч) рублей. Порядок, налогообложение и сроки выплаты призов победителю и лауреатам Конкурса описываются в Положении о награждении лауреатов Конкурса. Нематериальные призы лауреатам Конкурса определяются Жюри и Организатором и оглашаются Жюри до проведения финального Народного голосования.

## 7 Условия участия в Конкурсе и требования к музыкальным произведениям.

7.1 Потенциальными участниками Конкурса для участия в Конкурсе предоставляются следующие материалы и информация в электронном виде путём загрузки в личный кабинет на Сайте:

- аудиофайл с записью исполнения Произведения, которая ранее не была опубликована;
- анкета-заявка на участие в Конкурсе путём заполнения соответствующей формы на Сайте Конкурса;
- по желанию потенциальный участник Конкурса может предоставить одно дополнительное аудиопроизведение, автором которого он является, чтобы Жюри могло получить дополнительную информацию о таланте и возможностях участника.

7.2 Прохождение потенциальным участником Конкурса процедуры онлайн-регистрации на сайте Конкурса подтверждает полное и безоговорочное согласие с условиями настоящего Положения, Публичным предложением (офертой), Политикой в отношении обработки персональных данных, а также гарантирует выполнение участником Конкурса всех условий Положения.

7.3 Требования к композиции, поданной для участия в Конкурсе:

- Произведение, участвующее в Конкурсе, должно быть исполнено только на русском языке;
- Произведение не должно содержать нецензурной лексики, призывов к насилию, призывов к разжиганию межнациональной розни, не должно содержать политических заявлений, а также какую-либо дискриминацию по половому, расовому и любому другому признаку. Исключение Произведения из участия по любому из вышеперечисленных поводов является прерогативой

Организатора и Жюри Конкурса и не может быть обжаловано. Организатор и Жюри не обязаны объяснять причину исключения Произведения из Конкурса.

- Произведение должно быть подано на участие в Конкурсе в одном из удобных и общепризнанных электронных форматов, перечень возможных форматов указан в форме заявки. Невозможность прослушать Произведение ввиду технических особенностей записи композиции является основанием для исключения Произведения из Конкурса.

## 8 Авторские и другие права.

- 8.1 Организатору Конкурса, как изготовителю, принадлежат все права на уникальный дизайнерский стиль, атрибутику, права на фото-, аудио- и видеоматериалы, созданные во время проведения мероприятий Конкурса, а также их запись, распространение и трансляцию в средствах массовой информации. Получение Организатором исключительных прав на указанные в настоящем пункте Положения материалы в полном объёме является обязательным условием допуска к Этапам Конкурса и осуществляется без выплаты вознаграждения Авторам за использование указанных в данном Пункте материалов. Использование Авторами указанных выше материалов в коммерческих и некоммерческих целях возможно только с письменного разрешения Организатора Конкурса.
- 8.2 Все вопросы, связанные с правами на аудиопроизведения, предоставленными для участия в Конкурсе, решаются в соответствии с Пользовательским Соглашением (офертой), который подписывает каждый потенциальный участник Конкурса в момент регистрации в качестве Участника Конкурса, что является обязательным условием для участия в Конкурсе.
- 8.3 Каждый Участник Конкурса, являясь автором Произведения в силу создания Произведения творческим трудом такого Участника, гарантирует Организатору:
- что ему принадлежит исключительное право на каждое Произведение в полном объёме, без ограничений по сроку и территории;
  - что использование Организатором Произведения на условиях и в сроки прохождения Конкурса, в том числе реализация предоставленного ему участником права, не будет нарушать или каким-либо образом затрагивать права и/или законные интересы третьих лиц, он имеет все полномочия для предоставления Организатору перечисленных гарантий;
  - что на момент заключения Пользовательского Оглашения (оферты) он не связан и не будет связан в течение всего срока его действия каким-либо другим договором, соглашением или иными обязательствами, способными тем или иным образом помешать полному или частичному осуществлению Организатором всех прав и обязанностей по использованию Произведений до и после Конкурса;
  - что он ранее не предоставлял исключительную и/или неисключительную лицензию на использование Произведений другим лицам, что исключительное право на Произведения не заложено и не находится под арестом.
- 8.4 Участники Конкурса гарантируют обладание смежными правами (исключительными или неисключительными) в части использования демонстрационной записи с записью Произведения, предоставленной на Конкурс в соответствии с правилами Конкурса. Организатор не несёт ответственности за нарушения и ущерб, нанесённый обладателям авторских и смежных прав во время представлений аудиопроизведений публике на этапах Конкурса.

8.5 Участники конкурса передают Организатору права на использование их образа и аудио- и видеозаписи выступлений в целях размещения на сайте Конкурса, изготовления и использования рекламных материалов Конкурса в официальных аккаунтах Конкурса и ресурсах официальных информационных Партнёров Конкурса.

## 9 Заключительные положения.

9.1 Положение вступает в силу со дня утверждения его Организатором.

9.2 Организатор Конкурса оставляет за собой исключительное право в любое время проведения Конкурса:

- отменить Положение или признать его утратившим силу полностью или частично;
- принять Положение в новой редакции;
- изменить и/или дополнить Положение в части сроков отдельных этапов Конкурса, количества участников каждого из этапов, количества лауреатов и победителей Конкурса, а также в части иных условий проведения Конкурса, соответствующих данному Положению.

9.3 Все изменения и дополнения Положения вступают в силу со дня утверждения их Организатором.

9.4 Организатор Конкурса не обязан сообщать какую-либо информацию о Конкурсе третьим лицам, за исключением случаев, предусмотренных законодательством Российской Федерации.

9.5 Участие в Конкурсе, а также во всех мероприятиях Конкурса и мероприятиях, где будут использоваться аудиовизуальные произведения, созданные в рамках проведения Конкурса, является для конкурсантов добровольным.

9.6 Организатор освобождается от возмещения любых издержек и убытков, возникших у участников Конкурса в связи с участием в Конкурсе.

9.7 Все споры и разногласия, которые возникли или могут возникнуть в связи с проведением Конкурса и его результатами подлежат решению с помощью переговоров.

9.8 Убытки и любой другой ущерб, возникшие у Организатора и/или третьих лиц в результате нарушения участником Конкурса авторских и/или смежных прав при проведении Конкурса, возмещаются участником Конкурса, допустившим нарушение.

9.9 Организатор Конкурса не несёт ответственность за жизнь и здоровье участников Конкурса, а также за порчу их имущества, возникшую по вине участников Конкурса или третьих лиц во время проведения Конкурса.

9.10 Контакт для связи с Организатором Конкурса: [info@avtora.org](mailto:info@avtora.org)